



XIX Międzynarodowy
Konkurs Sztuki Wokalnej im.

Ady Sari



28 sierpnia - 4 września

2021

Znamy zwycięzców!

Ketevan Chuntishvili, sopran z Gruzji, absolwentka Wydziału Dramatu i Mediów Uniwersytetu Muzycznego w Hanowerze, w klasie Marka Rzepki, otrzymała II nagrodę (15 tys. zł) w kategorii głosów żeńskich na XIX Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. Ponadto artystka ta dostała nagrodę (2 tys. zł) za najlepsze wykonanie utworu Mozarta. W kategorii głosów męskich II nagrodę (15 tys. zł) otrzymał **David Roy**, baryton z Polski, absolwent studiów licencjackich na kierunku wokalistyka w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w klasie Adama Zdunikowskiego.

Pierwszych nagród zarówno w kategorii żeńskiej jak i męskiej - nie przyznano.

Tuż przed północą jury ogłosiło wyniki XIX Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. „Byliście wspaniali, choć bardzo zdenerwowani. Mieliśmy więc do podjęcia trudne decyzje” – zwracała się do uczestników Konkursu Małgorzata Walewska, przewodnicząca jury.

I rzeczywiście finał był bardzo nerwowy dla uczestników. Czuło się zdenerwowanie występujących, niektórzy nawet mówili, że jest to wojna nerwów. „Jestem szczęśliwa, nie spodziewałam się. Bardzo się cieszę. To wielkie wyróżnienie dla mnie” – mówiła tuż po ogłoszeniu wyników Ketevan Chuntishvili. „To mój pierwszy konkurs. Namówił mnie do niego mój polski profesor śpiewu” – podkreślała.

„Czuję radość i satysfakcję, że tak tytaniczny wysiłek został doceniony. Byliśmy bardzo zdenerwowani. Teraz dopiero zaczyna to z nas schodzić” – mówił David Roy.

W kategorii głosów żeńskich dwie III nagrody, po 8 tys. zł każda powędrowały do **Marii Polańskiej** (mezzosopran, Polska) oraz do **Andżeliki Wiśniewskiej** (mezzosopran, Polska). Jury przyznało także dwie III nagrody w kategorii głosów męskich po 8 tys. zł każda. Otrzymali je: **Stanisław Napierała** (tenor, Polska) i **Jakub Szmidt** (bas, Polska).

Ponadto przyznano cztery wyróżnienia w wysokości po 4 tys. zł każde. Wśród wyróżnionych znaleźli się: **Justyna Bluj** (sopran, Polska); **Olga Dyadiv** (sopran, Ukraina); **Zuzanna Nalewajek** (mezzosopran, Polska); **Karol Skwara** (bas, Polska).

Piątkowy finał Konkursu, w którym wzięło udział 13 artystów, w tym 11 z Polski, wzbudził wiele emocji. Artyści o zwycięstwo walczyli, występując - z powodu pandemii - z towarzyszeniem fortepianu, a nie jak zazwyczaj, orkiestry. Wykonywali po dwie arie operowe wybrane przez siebie z listy konkursowej.

Artystów oceniało jury złożone ze śpiewaków, agentów operowych, pedagogów i przedstawicieli instytucji muzycznych, w którym obok przewodniczącej Małgorzaty Walewskiej zasiadali: Michael Baro Beck, dyrektor castingu Opery w Grazu; Franziska Hunke, menedżerka prowadząca agencję artystyczną Artista International; Rebekah Rota, sopranistka i reżyserka, zastępca dyrektora Opery Badisches Staatstheater w Karlsruhe; Dariusz Stachura, śpiewak oraz dyrektor naczelny Teatru Wielkiego w Łodzi i Wojciech Maciejowski, wokalista, pedagog, profesor prowadzący klasę śpiewu w Akademii Muzycznej w Poznaniu (sekretarz jury).

Jury rozdzieliło wiele innych nagród i wyróżnień (pełna lista w załączeniu, w protokole jury). Pula nagród tegorocznego Konkursu wyniosła 97 tys. zł.

„Od kilku lat dostrzegam ogromny potencjał adeptów sztuki wokalne. Mamy piękne głosy w Polsce, a wielu artystów śpiewa na wysokim poziomie, no może jeszcze nie światowym, ale przynajmniej europejskim” - mówił Dariusz Stachura, juror. „Poziom artystyczny konkursu był bardzo wyrównany. Życzymy wszystkim artystom sukcesów” – dodawał.

W sobotę, 4 września, o godz. 11:00, w Nowym Sączu, w hotelu Beskid, odbędzie się konferencja prasowa, podczas której laureaci, jurorzy, a także organizatorzy Konkursu będą do Państwa dyspozycji.

Wieczorem, o godz. 19:00, w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu rozpocznie się koncert laureatów, podczas którego zwycięzcom zostaną wręczone nagrody. Koncert będzie transmitowany online na stronie: www.adasari.pl oraz na kanale YouTube Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, organizatora Konkursu.

Zapraszamy!

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
biuro prasowe Konkursu

ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



PATRONAT HONOROWY

Piotr Gliński, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
Witold Kozłowski, Marszałek Województwa Małopolskiego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Konkurs jest dofinansowany ze środków Województwa Małopolskiego.

KONTAKT DLA PRASY

MEDIA MAŁOPOLSKIE

Ewa Mrózek
e.mrozek@mcksokol.pl
tel. + 48 505 747 434

MEDIA OGÓLNOPOLSKIE

Agata Ubysz
agata@studiokultura.com
tel. + 48 601 38 20 93

BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
tel. +48 18 448 26 10 (sekretariat)
fax + 48 18 448 26 11